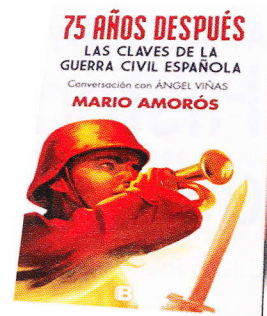


Mario Amorós

75 años después. Las claves de la Guerra Civil española. Conversación con Ángel Viñas

Eds. B, Barcelona, 2014.



Ángel Viñas es actualmente el mejor historiador de la Guerra Civil española. Sin formación inicial de historiador, empezó a investigar sobre temas próximos a su profesión de economista (el destino del oro del Banco de España, la ayuda económica de las Potencias fascistas a los rebeldes) para ir extendiendo sus estudios a la dimensión internacional del conflicto y a partir de 2006 se centró en la historia total de la guerra con una tetralogía acabada en 2009. Después de la tetralogía, Viñas, con un ritmo de trabajo sorprendente, ha ido entrando en temas colaterales pero muy relevantes (el asesinato del General Balmes, los diplomáticos republicanos, los acuerdos de los monárquicos con la Italia fascista, el golpista Casado) y, como se dice al final de la obra que reseñamos, está a punto de publicar las memorias del primer asesor diplomático de los rebeldes y, ampliando el límite cronológico, una obra sobre Franco.

Si decimos que Viñas es el mejor historiador de la Guerra Civil no es sólo por razones cuantitativas y metodológicas, con su permanente empleo del material depositado en los Archivos (que también), sino por la claridad de su enfoque, que parte de un principio básico: la legitimidad del régimen republicano y, por ende, la radical y absoluta ilegitimidad de los rebeldes y de los falaces pretextos creados para justificar el golpe de Estado. Este tema no se podría plantear en otros países que sufrieron el fascismo, pero en España es el fantasma que todavía recorre la historia del conflicto. El Partido Popular no ha condenado aún el golpe de Estado ni el subsiguiente régimen dictatorial. Tampoco lo ha hecho la Iglesia católica ni, en general, los intelectuales y la prensa de derechas y hasta un Presidente culto y moderado como Calvo-Sotelo mostró su rechazo por el régimen republicano. Si no se atreven, salvo excepciones, a seguir justificando la rebelión sí procuran desprestigiar a la República y a responsabilizarla de la propia Guerra. Por eso es tan valiosa la obra histórica de Viñas: porque pone en su sitio la verdadera naturaleza de la guerra, un golpe de Estado preparado por los monárquicos con

complicidad italiana, apoyado rápidamente por Alemania que se transformó en guerra y triunfó gracias al abandono que sufrió la República por las principales democracias, que le negaron el legítimo derecho a armarse para hacer frente a una rebelión.

La obra de Viñas sobre la Guerra Civil abarca ya miles de páginas y se hacía necesario un compendio que resumiera los temas centrales del conflicto y mostrara el contexto del golpe y de la subsiguiente guerra. Este compendio lo proporciona el libro-entrevista que ha preparado inteligentemente Mario Amorós. Amorós publicó en 2013 una gran biografía de Salvador Allende y demuestra en esta obra un buen conocimiento de la Guerra Civil, seleccionado con inteligencia los temas que va planteando. El resultado es un libro excelente, que en muy poco espacio recorre los temas básicos de la cuestión y permite al historiador centrar sus respuestas que son, obviamente, el resultado de muchas horas de investigación y de reflexión.

No hay espacio para señalar la gran cantidad de ideas y de información que se compendian en estas conversaciones, pero al menos querría recoger algunas cuestiones especialmente importantes: el objetivo que pretendían (y lograron) los rebeldes, de restaurar la situación de injusticia profunda que había en España; la verdadera naturaleza de los "hechos de mayo" de 1937, que fueron un espasmo de la base sin programa político razonable, o el retraimiento de los gobernantes republicanos, salvo Álvarez del Vayo y Negrín, que no salieron de España para explicar la situación, lo que era particularmente notable en Azaña. Todo esto, más la reivindicación de Negrín y el recuerdo de los efectos del golpe de Besteiro y Casado, son sólo algunas de las ideas y de los análisis que Viñas, a preguntas de Amorós, va desplegando con sencillez y rigor. Por eso es una obra valiosa, que proporciona un juicio muy rotundo del golpe de Estado y de la subsiguiente guerra. **TEMAS**

Javier García Fernández

